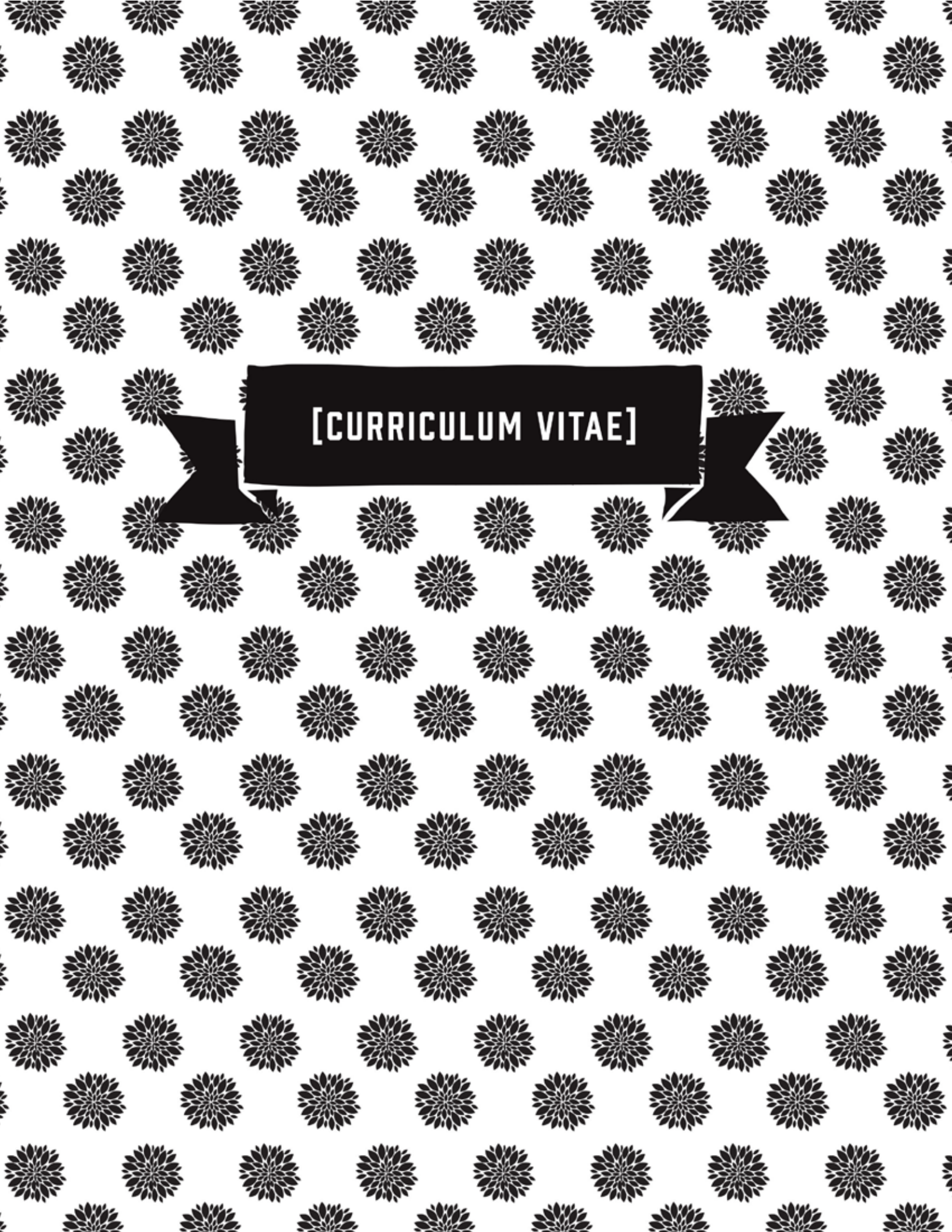




[CURRICULUM VITAE]



Genoveva Saavedra

formación académica

- 2004-2005 Posgrado en Producción Editorial; Escuela de Diseño del INBA.
- 2002-2003 Diplomado en Conservación de Imágenes Fotográficas; Casa Lamm.
- 1993-1997 Licenciatura en Comunicación Gráfica; FAD, UNAM. (Titulada).

experiencia laboral

- 2013 a la fecha **Freelance.** Trabajo de forma independiente para las siguientes editoriales:

Editorial Sélector: Diseño de colecciones y portadas para libros de interés general.

Editorial Planeta: Diseño de portadas y colecciones de libros de literatura bajo sus sellos Planeta, Diana, Temas de hoy, Seix Barral, Autores Españoles & Iberoamericanos y Joaquín Mortiz.

Ediciones SM: Diseño y formación de interiores para libros de texto en los niveles de preescolar y primaria (proyecto **Bicolor 1**, español, 2013; proyecto **Aprendizaje Integrado**, español 1 y 2, 2014; proyecto **SAVIA**, español 3 y 4, 2015-2016); formación de cuadernillos de trabajo para la asignatura de matemáticas, así como el diseño y adaptación de materiales de promoción para el nivel preescolar (proyecto Pasito).

Editorial Herder: Diseño y formación de interiores para libros de humanidades (*Celán, lector de Freud*, Arnau Pons, 2015; *Escepticismo y mística* de Gustav Landauer, 2015; *En otro mundo* de Gregor Sander, 2015).

Secretaría de Relaciones Exteriores: Diseño de portadas e interiores para libros de ensayo, investigación iconográfica y gestión de imágenes en archivos fotográficos.

experiencia laboral

- 2012 - 2013 **Jefa de diseño**, Editorial Random House Mondadori

Principales actividades: Coordinación del área, capacitación del personal a mi cargo, diseño de colecciones y diseño de portadas para los sellos Grijalbo, Lumen, Mondadori, Debate, Plaza & Janés y Debolsillo, así como la coordinación de los proyectos llevados a cabo con apoyo de colaboradores externos (fotógrafos, diseñadores e ilustradores). Diseño de materiales de promoción para las novedades editoriales (Marketing) y el desarrollo de proyectos especiales, imagen, programas, anuncios y elementos para vestir el stand para las ferias de libros donde participaba la editorial: FIL Guadalajara, FILIJ, FIL Minería y LeáLA (Feria del libro en español de los Angeles, E.U.).

- 2007 - 2012 **Diseñadora senior**, Editorial Random House Mondadori

Principales actividades: Diseño de portadas y de colecciones para los libros del sello Debolsillo, diseño de materiales POP, displays, invitaciones, banners, folletos, anuncios, flyers y herramientas de consulta para el área de Marketing (catálogos y boletines de novedades); encargada de las colecciones que forman el sello Debolsillo (Bestseller, Ensayo, Clave, Contemporánea, Clásicos y Autoayuda) Montena, Roca (juvenil) y Tusquets (Maxi y Fábula).

- 2006 - 2007 **Responsable del área de documentación y catalogación**, Fundación Televisa, Área de Artes Visuales.

Principales actividades: Inventario de obra fotográfica, recopilación de información sobre los fotógrafos que forman la colección y elaboración de fichas catalográficas de la obra fotográfica.

- 2005 - 2006 **Coordinadora de Servicios de Información**, Centro de la Imagen, Conaculta.

Principales actividades: Responsable de la actualización de la información, preservación y conservación de los materiales y documentos que se resguardaban en los tres acervos que formaban el área: colección fotográfica, biblioteca y centro de documentación especializados en fotografía contemporánea.

- 2000 - 2005 **Responsable del acervo fotográfico**, Centro de la Imagen, Conaculta.

Principales actividades: Preservación y conservación de la obra fotográfica que formaba parte de la colección; inventario de obra y actualización de las bases de datos, reproducción de la obra fotográfica, registro de obra para las bienales y atención a investigadores, curadores, editores e instituciones interesadas en la historia de la fotografía contemporánea en México.



exposiciones

- 1999 - 2000 **Asistente en el área del acervo fotográfico y registro de obra**, Centro de la Imagen, Conaculta.

Principales actividades: Apoyo en el registro de obra fotográfica y en la logística de las bienales y proyectos especiales de la institución, colaboración en la realización de la investigación sobre los distintos archivos que resguardan fotografía en el país, así como en las actividades administrativas del área.

- 2012 **Muestra del trabajo editorial** de ex-alumnos de la Especialidad de Producción Editorial, Galería Códice, Escuela de Diseño, INBA.

- 2005 Integrante del **Jurado en el concurso infantil de fotografía** "Cautiva tus imágenes, convocado por el Centro Cultural del Bosque y el Centro de la Imagen.

- 2004 **Exposición 06:59**, colectiva fotográfica, Galería del Consejo Mexicano de Fotografía.

XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven, exposición itinerante de la muestra colectiva por diferentes estados de la República durante 2004-2005; INBA y el Instituto de Cultura de Aguascalientes.

- 2003 **Un metro y siete centímetros**, exposición colectiva de fotografía, dentro del programa de FOTOSEPTIEMBRE, vitrinas de la estación Hidalgo, Sistema Colectivo Metro.

publicaciones

- 2002 Reproducción fotográfica para la **Revista Luna Cornea 24**. México Cinema, Centro de la Imagen-Conaculta

- 2001 **Directorio de archivos, fototecas y centros especializados en fotografía**, Apoyo en la investigación y recopilación de la información, Centro de la Imagen-Conaculta.



Reconocimientos

- 2015 **Mención Plata, Premios a! Diseño 2014**
Categoría Diseño Editorial con el diseño de portada para la novela *El sangrador*, publicado por Editorial Planeta.
- 2004 Seleccionada en el **XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven** en la categoría de fotografía, INBA y el Instituto de Cultura de Aguascalientes.

Otros estudios

- Diversos cursos sobre práctica e investigación, crítica y análisis de la fotografía, de reproducción de obra, así como de preservación y conservación fotográfica impartidos por reconocidos expertos nacionales e internacionales, entre ellos: Elsa Medina (fotógrafa documental); Víctor Mendiola (fotógrafo); Mtro. Juan Carlos Valdez Marín (conservación fotográfica, Fototeca de Pachuca, SINAFO); José Antonio Rodríguez, investigador especializado en fotografía; Mtro. Fernando Osorio (Conservación fotográfica), Martín Parr y Alex Webb (fotógrafos de la Agencia Magnum).
- Curso de encuadernación artesanal básica, en el Taller El Ombligo del Libro, impartido por Rodrigo Ortega, 2014.